

ANA SERVO

expérimentation sonore / performance / film / autres variations

31 ans, vit et travaille (surtout) à Marseille

monaservo@riseup.net

+336 25 11 50 55

www.anaservo.net

Artiste pluridisciplinaire autodidacte, Ana Servo travaille le(s) corps, les esthétiques et politiques au travers de performances, dispositifs multimédia et médias tactiques. Issue de la scène "underground", elle allie dans son travail les cultures queer, féministes & DIY, les occultures contemporaines, les pratiques « brutes » de l'image en mouvement et du son et la micro-édition, invocant entre autres la poésie, la technologie, l'altération, les marginalités et toute une variété de court-circuits matériels ou pouvant faire émerger de nouvelles perceptions, lectures, ou représentations.

Elle est membre des collectifs de performance VORTEX et La Fêlure, batteuse du groupe doom expérimental La Chasse et traverse de multiples scènes musicales plus ou moins clandestines avec son projet Mona Servo - alter-ego depuis 6 ans - et plus récemment avec le duo SEMLEH, aux côtés de Julien Louvet.

Ana Servo est diplômée d'un master 2 Scénarisation transmédia et production audiovisuelle multi-support et travaille, parallèlement à ses activités de création, comme programmatrice de cinéma et musiques « des marges » pour le Marseille Underground Film & Music Festival - qu'elle crée en 2015 - et d'autres événements en France pour lesquels elle est sollicitée. Elle travaille en ce moment à l'enregistrement d'un disque vinyle allant de l'ambient au collage sonore (sortie prévue pour l'hiver 2019 sur le label 213 Records), au montage de son film court « La langue des mouches » et prépare un temps de recherche autour de l'œuvre de Jane Arden en vue de nouvelles créations pour 2020-2021.

CONCERTS

*LA CHASSE

Plus de 70 dates à travers l'Europe entre 2015 et aujourd'hui dont : l'Eglise de Saint Merry (Paris), le Périscope (Lyon, Gaffer Festival), la Station (Paris, Comme Nous Brûlons Festival), Les Ateliers de Bitches (Nantes), BLIDA (Metz), le Vecteur (Charleroi, BE), Red Dawn Festival (Ljubjana, SLO.), L'Embobineuse (Marseille), etc.

*MONA SERVO

Czenti Fuga / Berlin, DE (avril 2019)

La Tâche / Marseille (avril 2019)

PERFORMANCES

*MONA SERVO / SEMLEH

À L'OMBRE DU SOLEIL, Videodrome 2 à Marseille (février 2018)

performance sonore et video autour du film « In the Shadow of the Sun » de D. Jarman / avec Hess & Julien Louvet

*COLLECTIF VORTEX

SORCIÈRES, dans le cadre de « Sortir de l'humain » aux Rencontres Bandits Mages, Chateau d'Eau à Bourges (novembre 2016)

performance collective corps, multimédia

SEPT RITUELLES, dans le cadre de la Semaine des Magies à Marseille (février 2018)

performance collective corps & bodymod, multimédia

MEDIAS TACTIQUES (MICRO-EDITION)

VORTEX (février 2018)

publication collective autour des pratiques performatives queer féministes et ésotériques utilisant le cadavre exquis, le cut-up et la sigilisation (textes, photographies, illustrations)

BLACK SOL SERV. (avril 2017)

publication autour des féminismes et de la Chaos Magick (textes, illustrations, photomontages)

FILM

LA LANGUE DES MOUCHES (en cours de création)

tryptique filmique expérimental

RÉSIDENCES

L'Embobineuse à Marseille avec SEMLEH (10-18.02.2018)

Bandits Mages / Hall Noir, Chateau d'Eau à Bourges avec VORTEX (1-12.11.2016)

